

**Московская государственная консерватория им.П.И. Чайковского
Исследовательский центр Вячеслава Иванова в Риме
Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф.Лосева»
Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына**

Четвертая международная научная конференция

МУЗЫКА — ФИЛОСОФИЯ — КУЛЬТУРА

«РОДНОЕ И ВСЕЛЕНСКОЕ:

К 150-ЛЕТИЮ ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА»

6–8 апреля 2016 г., Москва



ПРОГРАММА

Организационный комитет:

О. В. Марченко (председатель) – профессор, заведующий кафедрой гуманитарных наук Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор кафедры истории отечественной философии Российского государственного гуманитарного университета, доктор философских наук,
К. В. Зенкин – проректор по научной работе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, профессор, доктор искусствоведения,
В. В. Полонский – директор Института мировой литературы РАН им. А.М. Горького, профессор, доктор филологических наук,
О. А. Коростелев – заместитель директора по научной работе Института мировой литературы РАН им. А.М. Горького, заведующий отделом «Литературное наследство», ведущий научный сотрудник Дома русского зарубежья им. А.И.Солженицына, кандидат филологических наук,
Е. А. Тахо-Годи – профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М.Горького, заведующая научным отделом Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева», доктор филологических наук,
А. Л. Топорков – главный научный сотрудник Отдела фольклора Института мировой литературы РАН им. А.М. Горького, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент РАН,
А. Б. Шишкин – директор Исследовательского центра Вяч. Иванова в Риме, профессор университета Салерно.

**6 АПРЕЛЯ 2016, СРЕДА
КОНСЕРВАТОРИЯ**

Овальный зал Музея им. Н.Г.Рубинштейна

10.00 ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Олег Викторович Марченко

доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой гуманитарных наук Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор кафедры истории отечественной философии Российского государственного гуманитарного университета

Вступительное слово

Вадим Владимирович Полонский

директор Института мировой литературы РАН им. А.М.Горького, профессор, доктор филологических наук

Приветственное слово

Андрей Борисович Шишкин

директор Исследовательского центра Вяч. Иванова в Риме, профессор университета

Салерно, Италия

Приветственное слово

Утреннее заседание 10.30-13.30

Ведущие: Олег Викторович Марченко, Анджей Дудек

Роман Александрович Насонов

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, доцент кафедры литературно-художественной критики и публицистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

Вяч.Иванов и музыка: без дифирамбов

Анджей Дудек

доктор филологических наук, заместитель декана факультета международных и политических исследований, Ягеллонский университет, Краков, Польша

Дух и стихия музыки в творчестве Вячеслава Иванова

Лариса Валентиновна Кириллина

доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского

Бетховен и дионисийство

Нина Давидовна Свиридовская

кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

«Истории русской музыки не существует...»

К вопросу о развитии исторического музыкознания рубежа XIX–XX веков

Анатолий Валерьевич Буданов

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебной работе ФГБОУ ВПО ГКА имени Маймонида,

Дмитрий Валентинович Кузнецов

ассистент-стажер ФГБОУ ВПО ГКА имени Маймонида

Опыт интонационного анализа примеров сотворчества Вяч.Иванова и Александра Гречанинова

Леонид Геннадьевич Каяниди

кандидат филологических наук, доцент Смоленского государственного университета

«Прометей» А.Н. Скрябина и «Прометей» Вяч. Иванова:

конструктивно-семиотические аналогии музыкального и поэтического текста

Мария Алексеевна Карачевская

кандидат искусствоведения, заместитель начальника отдела компьютерных технологий и информационной безопасности, ответственный редактор сайта Московской

государственной консерватории им.П.И.Чайковского

Вячеслав Иванов и Михаил Гнесин
(Поэзия Вяч. Иванова в музыкальных «стихотворениях» М. Гнесина)

13.30-15.00 Обеденный перерыв

15.00 Концерт камерно-вокальной музыки на слова Вяч. Иванова
В программе:

- *А. Гречанинов «Римские сонеты»*
- *Н. Мясковский «Три наброска»*
- *Р. Глиэр Два фрагмента из вокального цикла «Газэлы о розе» op. 57*

Исполнители:

Людмила Шкиртиль, меццо-сопрано

Анастасия Семенова, фортепиано

Дневное заседание 16.00-18.30

Ведущие: Роман Юрьевич Кузьмин, Константин Анатольевич Жабинский

Дильбер Мамед кызы Мамедова

*кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки
Бакинская Музыкальная Академия имени Узеира Гаджибейли*

Поэтическое пространство стихов Вячеслава Иванов в вокальном цикле
«Три наброска» Н. Я. Мясковского

Константин Анатольевич Жабинский

*старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов и кафедры баяна и
аккордеона, старший библиограф Ростовской государственной консерватории (академии)
имени С. В. Рахманинова*

Музыка XX века в наследии А.Ф.Лосева

Роман Юрьевич Кузьмин

*кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных наук Московской
государственной консерватории имени П. И. Чайковского*

«К философии поступка» М. М. Бахтина: опыт семинарского прочтения

Юлия Сергеевна Векслер

*доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки
Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки*

Йозеф Маттиас Хауэр и Фердинанд Эбнер: К истории «случайной» встречи

Азамат Данилович Хасаншин

кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстрадно-джазового исполнительства и

звукорежиссуры Уфимской государственной академии искусств

«Отсутствующая структура» Умберто Эко и новая проблематика исследования эстетического сообщения в контексте постструктурализма

Владислав Владимирович Гарнопольский

аспирант Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Современное искусство в контексте концепции «текущей модерности» Зигмунда Баумана

**7 АПРЕЛЯ 2016, ЧЕТВЕРГ
БИБЛИОТЕКА «ДОМ А.Ф. ЛОСЕВА»**

I Лосевский зал

Утреннее заседание 10.30-13.30

Ведущие: Николай Всеволодович Котрелев, Виктор Петрович Троицкий

Александр Львович Соболев

сотрудник группы по изданию академического собрания сочинений Вяч. Иванова (Пушкинский Дом, Санкт-Петербург)

«Зубовская обитель»: к описанию московских адресов Вячеслава Иванова

Михаил Юрьевич Эдельштейн

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник факультета журналистики Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

Вячеслав Иванов и Петр Перцов: штрихи к истории взаимоотношений

Геннадий Владимирович Обатнин

PhD, доцент, университетский лектор по русской литературе, университет Хельсинки, Финляндия

Еще раз о «Предсмертном дневнике» Л.Д.Зиновьевой-Аннибал

Николай Всеволодович Котрелев

старший научный сотрудник отдела «Литературное наследие» Института мировой литературы РАН им. А.М.Горького

К истории убийства: из комментариев на «Автобиографическое письмо»

Виктор Петрович Троицкий

старший научный сотрудник Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева»

О ключевых символах-концептах в философии языка Вяч. Иванова:

«древо словесное» и «ангел народа»

Сергей Всеволодович Стахорский

*доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой теории и истории культуры,
Гуманитарный институт телевидения и радиовещания*

Архаические паттерны театра в трудах Вяч.Иванова (контекстуальное прочтение)

13.30-15.00 Обеденный перерыв

Дневное заседание 15.00-17.50

Ведущие: Юрий Борисович Орлицкий, Олег Иванович Федотов

Александр Михайлович Левашов

студент Российского государственного гуманитарного университета

Корпус лирики Вяч.Иванова: стиховедческая характеристика

Сергей Евгеньевич Ляпин

внештатный сотрудник Института русского языка РАН

Дольник Вяч.Иванова и проблема генезиса русского неклассического стиха

Олег Иванович Федотов

доктор филологических наук, профессор, Московский институт открытого образования

Семистишия в строфике Вяч.Иванова

Юрий Борисович Орлицкий

*доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник учебно-научного центра
мандельштамоведения института филологии и истории Российского государственного
гуманитарного университета*

Метр, строфа и рифма в «Газэллах» Вяч. Иванова

Константин Юрьевич Лаппо-Данилевский

*доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург*

Вячеслав Иванов — переводчик Алкея и Сапфо

Сергей Михайлович Пинаев

доктор филологических наук, профессор Российского университета дружбы народов

«Эрос» Вячеслава Иванова и Максимилиана Волошина

II Конференц-зал

Утреннее заседание 10.30-13.30

Ведущие: Виктор Васильевич Бычков, Мария Цимборска-Лебода

Виктор Васильевич Бычков

доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии РАН

Эстетика Вячеслава Иванова как анагогический опыт

Мария Цимборска-Лебода

*профессор, заведующий кафедрой русской культуры и литературы XX-XXI вв.,
Институт славянской филологии, Университет Марии Кюри-Склодовской, Люблин, Польша*

«Рай незабывчивой души» и «истина о человеке» - стихотворение «Eden» Вячеслава Иванова

Валерий Валентинович Петров

доктор философских наук, доцент, директор Центра античной и средневековой философии и науки Института философии РАН

Телеология vs. причинность у Вячеслава Иванова и Андрея Белого»

Мариза Денн

доктор наук, профессор, университет Бордо Монтедь, Франция

Феноменология и эстетика у Густава Шпета и Алексея Лосева

Татьяна Юрьевна Чернова

кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского

Иван Ильин и Вячеслав Иванов: эстетика versus эстетика

Олег Тимофеевич Ермишин

доктор философских наук, доцент, ведущий научный сотрудник Дома русского зарубежья им.А.И.Солженицына

Два образа личной веры (Вячеслав Иванов и Лев Шестов)

13.30-15.00 Обеденный перерыв

Дневное заседание 15.00-17.50

Ведущие: Дмитрий Михайлович Сегал, Дмитрий Павлович Ивинский

Дмитрий Павлович Ивинский

доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы, филологический факультет Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

Пушкинская тема в книге Вяч. Иванова «По звездам»

Сергей Владимирович Савинков

доктор филологических наук, профессор, Воронежский государственный университет

Вяч. Иванов и Лермонтов: точки схождения и расхождения

Дмитрий Михайлович Сегал

*профессор кафедры немецких, русских и восточно-европейских исследований,
Еврейский Университет в Иерусалиме, Израиль*

Об одном стихотворении Вяч. Иванова

Елена Валерьевна Глухова

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы РАН им. А.М.Горького

Андрей Белый и Вяч. Иванов: к проблеме творческих и биографических пересечений

Нина Михайловна Сегал-Рудник

*профессор кафедры немецких, русских и восточно-европейских исследований,
Еврейский Университет в Иерусалиме, Израиль*

«Капричос» Вяч. Иванова

Елена Аркадьевна Тахо-Годи

доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М.Горького, заведующая научным отделом Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева»

«...Как Троя крепла, когда лежала Троя сожжена»
(«Повесть о Царевиче Светомире» Вяч.Иванова)

18.00 ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Новые издания Вяч. Иванова:

«Повесть о Светомире царевиче». Серия «Литературные памятники» (М., 2015)

«Эллинская религия страдающего бога» («Символ» № 64. М., 2014)

«Дионис и прадионисийство» («Символ» № 65. М., 2015)

«Вячеслав Иванов: Исследования и материалы. Вып.2 (СПБ., 2016)

Ведущая: Елена Аркадьевна Тахо-Годи

Книги представляют:

Андрей Львович Топорков – главный научный сотрудник Отдела фольклора Института мировой литературы РАН им. А.М. Горького, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент РАН

Гасан Чингизович Гусейнов – профессор школы филологии факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», доктор филологических наук

Андрей Борисович Шишкин – директор Исследовательского центра Вяч. Иванова в Риме, профессор университета Салерно, Италия

Интернет-трансляция

**8 АПРЕЛЯ 2016, ПЯТНИЦА
ДОМ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ ИМ.А.И.СОЛЖЕНИЦЫНА**

I Большой зал (№401)

Утреннее заседание 10.00-13.00

Ведущие: Елена Константиновна Созина, Светлана Дмитриевна Титаренко

Андрей Борисович Шишкин

директор Исследовательского центра Вяч. Иванова в Риме, профессор университета Салерно, Италия

Образ Вяч. Иванова в портретах за четыре десятилетия XX века.

Людмила Алексеевна Данилова

кандидат искусствоведения

Портрет Вячеслава Иванова работы художника Вышеславцева

Ирина Евгеньевна Сироткина

кандидат психологических наук, PhD, ведущий научный сотрудник Института истории естествознания и техники РАН

«Сократ, занимайся музыкой!»: Вечера Гафиза на Башне

Елена Константиновна Созина

доктор филологических наук, профессор, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН

Любовь Владиславовна Маштакова

аспирант Уральского федерального университета, г. Екатеринбург

Опыт анализа книги как целого в творчестве Вяч. Иванова конца 1900-х гг.

Антонина Григорьевна Грек

доктор филологических наук, доцент

Μουσική в поэзии Вячеслава Иванова

Георгий Владимирович Нефедьев

научный сотрудник Мемориального Дома-музея С.Н.Дурылина

«Башня» Вяч. Иванова и Дом-поэта М. Волошина: Два опыта жизнестроения

13.00-15.00 Обеденный перерыв

Дневное заседание 15.00-18.00

Ведущие: Лариса Викторовна Павлова, Юлия Вадимовна Синеокая

Юлия Вадимовна Синеокая

доктор философских наук, профессор РАН, заместитель директора по научной работе,

заведующий сектором истории западной философии Института философии РАН

Философская исповедь любви Вяч.Иванова

Лариса Викторовна Павлова

доктор филологических наук, профессор, Смоленский государственный университет

*Исполнен обликов непрозрачных эфир...: скрытые ресурсы символа
в лирике Вячеслава Иванова (опыт применения программного комплекса
«Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах»)*

Мария Андреевна Степанова

кандидат филологических наук, заведующий научно-просветительским отделом, Московский государственный музей С.А.Есенина

Образ Италии в творчестве В.И.Иванова и Н.С.Гумилева

Светлана Дмитриевна Титаренко

*доктор филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы,
филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета*

Вяч. Иванов и Д.Г. Россетти:

стихотворение «Пути Эроса» и проблема визуальной поэтики

Екатерина Петровна Дыхнова

аспирант Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург

Стефан Малларме – «Невечный спутник» Вячеслава Иванова: в поисках безгрешного стиха»

Сергей Александрович Кибальниченко

заместитель главного редактора «Липецкой газеты»

Трагедия Вячеслава Иванова «Прометей»: смысл финала

II Малый зал (№501)

Утреннее заседание 10.00-13.00

Ведущие: Данута Шимоник, Олег Викторович Марченко

Надежда Борисовна Маньковская

*доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник сектора эстетики
Института философии РАН*

Эстетика французского символизма как предтеча символизма в России

Джультетта Леоновна Чавчанидзе

*доктор филологических наук, профессор, Московский государственный университет им.
М.В.Ломоносова*

Вяч. Иванов о «символическом реализме» на рубеже XVIII – XIX вв.

Ольга Алимовна Богданова

доктор филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы РАН им. А.М.Горького

Вячеслав Иванов: у истоков науки о Достоевском

Олег Викторович Марченко

доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой гуманитарных наук Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор кафедры истории отечественной философии Российского государственного гуманитарного университета

Вячеслав Иванов и Владимир Эрн: к истории творческих взаимоотношений

Данута Шимоник

доктор гуманитарных наук, экстраординарный профессор Естественно-гуманитарного университета, Институт нефилологии и междисциплинарных исследований, Седльце, Польша

Свобода личности и критика индивидуализма в творчестве Вяч.Иванова и Федора Степун

13.00-15.00 Обеденный перерыв

Дневное заседание 15.00-18.00

Ведущие: Мариза Денн, Андрей Борисович Шишкин

Роман Мних

доктор гуманитарных наук, экстраординарный профессор Естественно-гуманитарного университета, Институт нефилологии и междисциплинарных исследований, Седльце, Польша

Палинодия/палимпсест/диалог культур:

поэтика Вячеслава Иванова в свете дискуссий об интертекстуальности

Ирина Анатольевна Едошина

доктор культурологии, профессор кафедры истории Костромского государственного университета им. Н.А.Некрасова

Эллинскими тропами Вячеслава Иванова и Павла Флоренского: идеи, темы, образы

Никита Львович Быстров

кандидат философских наук, доцент кафедры этики, эстетики, теории и истории культуры, Уральский Федеральный университет им. Б.Н. Ельцина, Институт социально-политических наук

К вопросу о философско-религиозном контексте софиологической символики

Вячеслава Иванова: иудаистические параллели

Татьяна Геннадьевна Щедрина

доктор философских наук, профессор Московского педагогического государственного университета

Вяч. Иванов – Ю. Балтрушайтис – Г. Шпет: разговор о преображенной реальности

Наталья Анатольевна Ваганова

кандидат философских наук, доцент Православного Свято-Тихоновского государственного университета, доцент кафедры гуманитарных наук Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Вяч. Иванов: дионисийство и софийность в теургическом искусстве

Павел Васильевич Кретов (стендовый доклад)

кандидат философских наук, доцент кафедры философии и религиоведения Института истории и философии, Черкасский национальный университет им.Б.Хмельницкого, Украина

Символ: бытие versus субъект (о символизме Вячеслава Иванова)

18.00 ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

АДРЕСА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАСЕДАНИЙ:

- 6 апреля:** *Московская государственная консерватория им.П.И. Чайковского*
– ул. Большая Никитская, д. 13/6, метро «Библиотека имени Ленина»,
<http://www.mosconsrv.ru/>
- 7 апреля:** *Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»* – ул. Арбат, д. 33, метро «Смоленская», www.losev-library.ru
- 8 апреля:** *Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына* – ул. Нижняя Радищевская, д. 2, метро «Таганская»-кольцевая,
<http://www.bfrz.ru>